









Tilgnet  
Doktorinnan Fru  
Andrea Kleen  
födt Gram.



# Blomstervignetter

Fem Sange  
med Piano-Accompagnement

- |                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| Nº1. Lind.....                 | Kr. 0.75. |
| Nº2. Æbleblomst.....           | 0.50.     |
| Nº3. Hvid og blaa Anemone..... | 0.75.     |
| Nº4. Aakande.....              | 0.75.     |
| Nº5. Viol.....                 | 0.75.     |

af  
**Agathe Backer Grøndahl.**

Op. 23.

Komplet Kr. 2,00.

Forlæggerens Eiendom.

CHRISTIANIA,



CARL WARMUTH.

Kongl. Hofmusikhandler.

Stockholm, Elkan & Schildknecht.

Kjöbenhavn, Wilh. Hansen.

Leipzig, Rob. Forberg.  
Paris Durand, Schoenewerk & C<sup>s</sup>





## Lind.

Poco Andantino.

Agathe Backer Gröndahl.

Op. 23. No 1.

**SANG.** *mp*

Jeg ved ei, hvor - af det kom - - mer, Og

**PIANO.** *p dolce e espress.*

om det som mig gaar Flee; Men hver - gang Lin - de - ne

blom - - strer Kan jeg ei so - ve meer. Da

fyl - des mit Sind og min Tan - - ke Saa sel-somt ved Blom-ster - nes

*Red. \**



Duft, \_\_\_\_\_ At ud jeg a - le - ne maa van - - dre I

Red. \*

Red. \*

Nat - tens kjö - li - ge Luft.

*rit.*

*rit.*

*poco accel.*

*col canto*

Red. \* Red. \* Red. \*

Men naar jeg vandrer a -

*dim.*

*rit.*

*mp a tempo*

*p a tempo*

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

le - - ne I Nat - tens hvi - sken - de Vind, \_\_\_\_\_ Da

Red. \*

Red. \*

Red. \*



*poco agitato*

kom-mer de gam - le Min - - der Og gjö - re saa tungt mit

*poco agitato*

*cresc.*

*rit.*

Sind. Da gaar jeg ind i mit Kam - mer Og sys - ler med Bog og

*rit.*

*poco sost.*  
*mp dolce e espress.*

Pen; Men hvergang Linde - ne blom - strer

*tranquillo* *rit.* *poco sost.*

*p dolce*

*rit.* *rit.*

Har jeg min Nöd i - gjen, Har jeg min Nöd i - gjen.

*rit.* *rit.*

*p*



# Æbleblomst.

Agathe Backer Grøndahl.  
Op. 23. No 2.

Andantino.

SANG. *mf*

I svund - ne Ti - der man ri - ste - de ind Ved Mid - nat - ten taus og

PIANO. *pp dolce e legato*

*una corda*

stil - le De mör - ke Ru - ner i Æb - lets Kind, Og lod det i Skjö - det

tril - le. Da tvang de Ru - ner det stri - de - ste Sind Og böi - ed den sti - ve - ste

*rit.*

*a tempo* *poco passionato*

Vil - - lie: Jeg ri - ster i Vaar - da - gens ly - sen - de Pragt, I .

*a tempo* *col canto*



Blom - sten, saa skjær som en Lil - - lie, U - syn - li - ge Ru - ner, hvor -

*poco cresc.*  
i der er lagt Hvad Oi - et, men al - drig Læ - ben fik sagt; Dog

*poco cresc.*

selv skal du ha - ve din Vil - - lie, Dog

*p* *rit.*

*rit.*  
selv skal du ha - ve din Vil - - - - - lie!

*string.* *sost.* *p*



# Hvid og blaa Anemone.

7

Agathe Backer Grøndahl.  
Op. 23. No 3.

**SANG.** *Allegretto.* Hvid Anemone. *mf*

Du er bly, og jeg er ban - - -

**PIANO.** *L dolce e legato*

*R*

ge, Ban - ge for at gaa for

vidt; Skjönt i Tan - ken man - ge Gan - ge

*sost.*

Jeg har gjort det første Skridt.

*rit.*

*Ad.* \* *Ad.* \* *Ad.* \*



*a tempo* *accel.*

Men som Vin - dens Pust kan bry - de A - ne -

*p a tempo* *accel.*

La. \* La. \* La. \* La. \* La. \* La. \* La.

*a tempo*

mo - nens fi - - ne Skjær, Saa jeg fryg - ter

*poco rf* *a tempo*

\* La. \* La. \* La. \* La. \* La. \*

*ritard.*

Duska! ty - de falsk min dri - sti - ge Be -

*ritard.*

La. \* La. \* La. \* La. \*

*a tempo* *dolce*

gjær. Vær ei ban - ge!

*Blaa Anemone.*

La. \* La. \* La. \* La. \*



Tidt klang di - ne San - - ge

Ad. \*

For min Sjæl i Aft - nens tau - se Stund.

Ad. \*

I de tran - ge dunk - le Sko - vens Gan - ge

Ad. \*

*a tempo espress.* Lød de, *poco sost.* helst i Dröm - me, fra min Mund; *Og jeg*

*p a tempo* *poco sost.*



*cresc. e accel.*

föl - te klart, at skjöndt din Fan - - ge,

*cresc. e accel.*

\* *Ad.* \* *Ad.* \* *Ad.* \* *Ad.* \*

*a tempo* *cresc.*

Er jeg vist - nok Men ik - ke ban - - ge, Skjöndt din

*a tempo* *cresc.*

*Ad.* \* *Ad.* \* *Ad.* \* *Ad.* \*

*poco f*

Fan - - ge, Er jeg vist - - nok

*poco f*

*Ad.* \* *Ad.* \* *Ad.* \*

*rit.*

Men ik - ke ban - - ge.

*rit.*

*Ad.* \* *Ad.* \* *Ad.* \*

8

*p*



## Aakande.

Andantino espressivo.

Agathe Backer Grøndahl.  
Op. 23. No 4.

SANG.

PIANO.

*dolce*  
*mf*  
Du, min stil - le Lo - tus - blomst, fra Skov - - sø - ens

*Tranquillo.*  
*p dolce*

Rand. Du Sva - - - ne,

som paa Bøl - gen dig vug - - - ger, Sig, syn - ker

du om Nat - ten til Dröm - - - me - nes Land?

*Ad.* \* *Ad.* \* *Ad.* \*

*Ad.* \* *Ad.* \* *Ad.* \*

*Ad.* \* *Ad.* \* *Ad.* \*

*Ad.* \* *Ad.* \* *Ad.* \*



Er det der - for, at din Krone du luk - - ker? Er det der - for,

*Ad.* \* *Ad.* \* *Ad.* \* *Ad.* \*

at din Krone du luk - ker? Er det der - for, du

*rit.* *mf* *rit.* *p*

*Ad.* \* *Ad.* \* *Ad.* \*

sæn - ker dig i Skov - - dy-bets Væld, Naar Af - ten -

*p* *p*

stjer - - - nen o - ver dig blin - - ker? Ak, aab for



mig dit Bæ - ger blot - - en Kvæld - blot - en

Kvæld - Det er me - re end Dröm - - me,

*cresc.*

som dig vin - ker, Det er me - re end Dröm - - me,

*rit.*

*f* *rit.*

*Ad.* \*

som dig vin - - - kerl

*dolce*

*sost.*

*m.g.*

*p*

*Ad.* \*



## Viol.

Agathe Backer Grøndahl.  
Op. 23. N<sup>o</sup> 5.

Molto allegro e animato.

SANG.  Flyv ud, min Læng - sels

PIANO.  *poco f*

Red. \*

 Som - mer - fugl!  Bryd

Red. \*

 Bla - dets Svøb og Knop-pens Skjul, Flyv ud  med Duft og

Red. \*



Far - ve! For - læn - ge laa - i

*mp*

*Ped.*

*mp*

Sne og Kuld Du gjemt af Sav - nets

Musical score for the song "Vin - ter - muld, Som El - skovs -". The score is written for voice and piano. The key signature is D major (two sharps). The tempo is marked "And." (Andante). The score consists of two systems. The first system contains the vocal melody and the piano accompaniment. The vocal melody is written in a single line, and the piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clef). The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. The vocal melody is written in a single line, and the piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clef). The score includes dynamic markings such as "cresc." (crescendo) and "And." (Andante). The score also includes a repeat sign and a double bar line.

Musical score for "Larve" from "Les Femmes de Goodwill" by Georges Bizet. The score is in 3/4 time, key of D major, and consists of three systems. The first system shows the vocal melody and piano accompaniment. The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. The third system shows the vocal melody and piano accompaniment. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "rit.", "f", and "m.g.".



*poco f*

Flyv ud, Du Vaa - rens Sen - de - bud!

*a tempo*

*poco f*

Red. \*

Du för - ste, fri - e, fri - ske Skud, Du

Red. \*

Haab om hvad der kom - mer! Flyv

*mp*

Red. \*

ud, til Ham, mit Haab, min Tro, Mit

*mp*

Red. \*



Hjer - tes Glöd, min El - skovs Bo, Flyv

ud! Flyv ud! Det bli-ver

*cresc.* *ff*

Som - mer, det bli-ver Som - mer, Som - mer!

*sempre ff* *ff*

Lw. \* Lw. \* Lw. \* Lw. \*Lw.\* Lw. \*Lw.\*

*string.* *sfz* *ff*

Lw. \*Lw.\* Lw. \*

Vilhelm Bergsöe.



















